MANUEL DE FORMATION

# Reiki Usui

*Deuxième degré · Okuden*




*Les symboles, au-delà de l'espace et du temps*

NATHALIE LE COROLLER

L'ÉCOLE D'EILEEN
Les Grimoires de Lumière

LES MESSAGES & L'ÉCHOPPE D'EILEEN

L'ÉCOLE D'EILEEN

# Manuel de Reiki Usui

*Deuxième degré · Okuden*




Les symboles, au-delà de l'espace et du temps

NATHALIE LE COROLLER

L'ÉCOLE D'EILEEN
Les Grimoires de Lumière

# Sommaire


*Le mot de Nath* ..... 5

*Comment utiliser ce manuel* ..... 6

PARTIE I · ENTRER DANS LE DEUXIÈME DEGRÉ

1 Okuden, l'enseignement profond ..... 10

2 Les fondations du premier degré ..... 12

3 Les Cinq Principes au deuxième degré ..... 13

PARTIE II · LES SYMBOLES ET LES KOTODAMA

4 Les symboles du Reiki ..... 16

5 Cho Ku Rei, le symbole de pouvoir ..... 18

6 Sei He Ki, le symbole mental et émotionnel ..... 20

7 Hon Sha Ze Sho Nen, le symbole de distance ..... 22

8 Les kotodama, le son sacré des symboles ..... 24

9 Les enchaînements de symboles ..... 26

10 Méditer sur les traits des symboles ..... 27

11 M'entraîner à tracer ..... 29

PARTIE III · LA TRANSMISSION ET L'INTÉGRATION

12 La transmission du deuxième degré ..... 34

13 Les 21 jours et la grille de six semaines ..... 35

14 Mon carnet de stage ..... 37

PARTIE IV · LE SOIN AVEC LES SYMBOLES

15 Rappels avant chaque soin ..... 41

16 L'auto-traitement avec les symboles ..... 42

17 La séance sur autrui pas à pas ..... 43

18 Accompagner une personne en crise émotionnelle ..... 45

19 Les symboles dans les situations d'urgence ..... 46

PARTIE V · LES TECHNIQUES JAPONAISES

20 Hatsurei-Hô, purifier et renforcer le canal ..... 48

21 Byôsen Reikan-Hô et le scan de l'aura ..... 50

22 Hesso Chiryô, la détente par le nombril 51
23 Le traitement mental et Seiheki Chiryô 52
24 Gyôshi-Hô et Kôki-Hô, rayonner par le regard et le souffle 54
25 Laser-Hô, concentrer l'énergie 56
26 Jakikiri Jôka-Hô, purifier les objets et les lieux 57

PARTIE VI · LE SOIN À DISTANCE

27 Le soin à distance et son éthique 59
28 Les supports du soin à distance 61
29 Le protocole pas à pas 62
30 Le soin sans l'autorisation du receveur 63
31 Envoyer le Reiki à une situation 65
32 Situations particulières 66

PARTIE VII · AGIR AU-DELÀ DU TEMPS

33 Soigner le passé 69
34 Libérer les blocages passés, période par période 70
35 Préparer l'avenir 72
36 Intentions, affirmations et créativité 73
37 La boîte Reiki 75
38 Le cristal de quartz 76
39 La grille de cristaux 78

PARTIE VIII · LES SYMBOLES AU QUOTIDIEN

40 Protéger et purifier 81
41 Accompagner chaque jour 83

POUR CONTINUER LE CHEMIN

42 Shi Ka Sei Ki, le symbole d'amour inconditionnel 86
43 Le Raku, couper le lien en fin de soin 88
44 Et après ? Le troisième degré 90
45 Questions fréquentes 92
46 Le mémo des symboles 93
47 Glossaire 95
48 Mes fiches de soin à distance 97
49 Mes notes 101
50 Le mot de la fin 104

# Le mot de Nath

Te voici au seuil du deuxième degré. Si tu lis ces lignes, c'est que le Reiki a fait son chemin en toi : tu as posé tes mains, jour après jour, tu as vécu tes 21 jours, tu as senti l'énergie circuler. Et aujourd'hui, une nouvelle porte s'ouvre.

Au premier degré, tu as appris à te relier à l'énergie et à la transmettre par tes mains. Au deuxième degré, tu vas apprendre à la **diriger avec conscience**. Grâce aux symboles et à leurs sons sacrés, l'énergie va s'étendre au mental et aux émotions, et franchir les distances et le temps. Tu pourras accompagner une personne à l'autre bout du monde, apaiser une vieille blessure, préparer un moment important de ta vie.

C'est un degré puissant, et c'est aussi un degré de **responsabilité**. Plus l'outil est précis, plus l'intention compte. Tu verras que le deuxième degré parle autant d'éthique, de respect et de confiance que de techniques.

J'ai voulu ce manuel à l'image du premier : clair, chaleureux et très concret. Tu y retrouveras les tracés des symboles tels que je les enseigne, les kotodama, les techniques japonaises, le soin à distance pas à pas, le travail sur le passé et l'avenir, le cristal de quartz, la boîte Reiki, et bien sûr ton carnet de pratique.

Prends ton temps. Trace, chante, pratique, et laisse les symboles vivre en toi.

Avec toute ma lumière,

*Nath*

CHAPITRE I

# Okuden, l'enseignement profond

Le deuxième degré du Reiki Usui s'appelle **Okuden** : « l'enseignement profond », que l'on traduit aussi par « l'enseignement intérieur ». Il ouvre une nouvelle étape de ton chemin.

Au premier degré, tu as appris à canaliser l'énergie par l'imposition des mains, surtout sur le **plan physique**. Au deuxième degré, l'énergie s'étend aux **plans mental, émotionnel et spirituel**, et tu apprends à agir **au-delà du temps et de l'espace**.

## Ce qui change

Le premier degré t'a relié(e) à l'énergie. Le deuxième degré t'apprend à la **diriger avec conscience**, grâce à trois outils principaux :

- **les symboles**, des clés qui orientent l'énergie et lui donnent une qualité particulière ;
- **les kotodama**, les sons sacrés qui portent la vibration des symboles ;
- **les techniques de traitement mental et de traitement à distance**.

L'énergie reste la même : c'est son application qui devient plus précise. Un symbole ne crée pas l'énergie, il l'oriente.

## Ce qui demeure

Tout ce que tu as appris au premier degré reste la base de ta pratique : le Protocole préliminaire avant chaque soin, l'auto-traitement quotidien, les techniques japonaises (Gassho, Kenyoku, Joshin Kokyu-Hô, Byosen), la déontologie et, surtout, les Cinq Principes. Le deuxième degré ne remplace rien : il **enrichit**.

CHAPITRE 4

# Les symboles du Reiki

## Qu'est-ce qu'un symbole ?

Un symbole Reiki est une **clé**. Il ne crée pas l'énergie : il l'**oriente** et lui donne une **qualité particulière**. Les symboles ont été transmis par Mikao Usui et se sont longtemps transmis oralement, ce qui explique les nombreuses variantes de tracé selon les lignées. Utilise ceux que tu as reçus lors de ta transmission : ce sont ceux de ce manuel.

Chaque symbole possède **trois dimensions** :

- **sa forme**, le tracé, avec l'ordre et le sens de chaque trait ;
- **son nom**, le mantra, que l'on répète trois fois ;
- **sa vibration**, que l'on peut aussi porter par le son grâce aux **kotodama**.

## Du kotodama au symbole

À l'origine, l'enseignement de Mikao Usui reposait d'abord sur **l'intention, la méditation et le son**. Les kotodama, hérités de la tradition shintô, permettaient d'entrer en résonance avec une qualité d'énergie par la voix. Selon plusieurs chercheurs, les symboles auraient été introduits plus tard, dans les années 1920, pour aider les élèves qui avaient besoin d'un **support visuel** pour se concentrer.

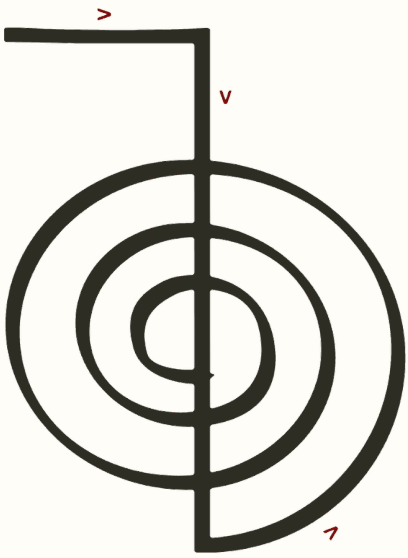
Le son et la forme ne s'opposent donc pas : ce sont **deux portes vers la même vibration**. Le symbole parle à l'œil et à la mémoire du geste, le kotodama parle au corps et au souffle. Au deuxième degré, tu apprends les deux, puis tu utilises celle qui te convient selon le moment.

## Comment activer un symbole

1. **Pose ton intention**, en conscience et avec bienveillance.

Chapitre 5

# Cho Ku Rei, le symbole de pouvoir



CKR · SI

## Cho Ku Rei

*Le symbole de pouvoir*

KOTODAMA

## Ho Ku Ei

OÙ LE SENTIR

dans le hara, le bas-ventre

LE TRACÉ

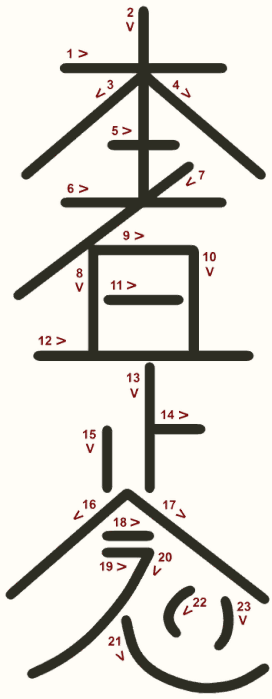
Les flèches indiquent le sens du tracé. Il se trace en un seul geste continu.

Cho Ku Rei appelle l'énergie **« ici et maintenant »**. Il agit comme une **loupe** : il amplifie, concentre et ancre. C'est le symbole que tu utiliseras le plus souvent, au début et à la fin de chaque soin, et pour renforcer tous les autres.

| Usage | Comment |
|---|---|
| **Amplifier un soin** | Tracé sur la zone traitée, ou devant soi au début du soin |
| **Ancrer** | Tracé sur la plante des pieds, mains posées quelques minutes |
| **Protéger** | Tracé sur soi, un lieu, un objet, la voiture |
| **Renforcer les autres symboles** | Tracé après Sei He Ki ou Hon Sha Ze Sho Nen |

Chapitre 7

# Hon Sha Ze Sho Nen, le symbole de distance




HSZSN · S3

## Hon Sha Ze Sho Nen

*Le symbole de distance*

KOTODAMA

## Ho A Ze Ho Ne

OÙ LE SENTIR

dans tout le corps

LE TRACÉ

Les chiffres indiquent l'ordre des traits, les flèches leur sens. Le plus long à mémoriser : trace-le trait par trait.

Formé de **kanjis imbriqués**, Hon Sha Ze Sho Nen est un **pont au-delà de l'espace et du temps**. Il rappelle que rien ne nous sépare fondamentalement des autres formes de vie. C'est le symbole le plus long à mémoriser : prends le temps de le tracer trait par trait, dans l'ordre, jusqu'à ce qu'il coule tout seul.

CHAPITRE 17

# La séance sur autrui pas à pas

Voici le déroulé d'une séance complète avec les symboles, telle que je l'enseigne. Tu y retrouves les **16 positions** du premier degré.

1. **L'accueil.** Prends le temps d'échanger : comment va la personne, ce qu'elle souhaite, ce qu'elle a déjà vécu avec le Reiki. Explique le déroulé.
2. **La préparation.** Purifie la pièce, réalise ton Protocole préliminaire, trace Cho Ku Rei devant toi et sur tes paumes.
3. **L'installation.** La personne s'allonge sur le dos. Pose tes mains sur ses épaules quelques instants pour vous relier.
4. **L'ouverture.** Trace Cho Ku Rei au-dessus de son corps, de la tête aux pieds.
5. **Le mental et les émotions.** Si la personne l'a demandé, trace Sei He Ki puis Cho Ku Rei au-dessus du sommet de sa tête, mains en coupe sous l'arrière du crâne, quelques minutes.
6. **Les positions de face.** Pratique les positions du devant du corps. Trace Cho Ku Rei sur chaque position avant d'y poser les mains, ou seulement sur les zones qui t'appellent.
7. **Les positions de dos.** La personne se retourne. Continue de la même façon jusqu'aux pieds.
8. **Les zones sensibles.** Là où tu perçois une charge émotionnelle, ajoute Sei He Ki puis Cho Ku Rei. Shi Ka Sei Ki peut aussi venir envelopper le cœur, si tu l'as reçu.
9. **L'ancrage.** Termine par les plantes des pieds, avec Cho Ku Rei.
10. **La clôture.** Lisse l'aura de la tête aux pieds, trace Cho Ku Rei pour sceller, puis remercie. Tu peux couper le lien avec le Raku, si tu l'as reçu.

Chapitre 29

# Le protocole pas à pas

Avant tout soin à distance, réalise ton **Protocole préliminaire** (centrage, connexion, invocations), comme pour un soin en présentiel.

1. **Installe-toi au calme.** Fais quelques respirations, mains en Gassho.
2. **Pose l'intention :** « Je me relie à [prénom, nom] pour lui envoyer l'énergie Reiki, pour son plus grand bien. »
3. **Trace Hon Sha Ze Sho Nen**, prononce son nom trois fois et chante son kotodama, Ho A Ze Ho Ne.
4. **Trace Sei He Ki puis Cho Ku Rei** sur le support, en prononçant leurs noms trois fois.
5. **Envoie l'énergie 10 à 20 minutes**, en suivant les positions sur le support ou en laissant les mains te guider.
6. **Termine par Cho Ku Rei** pour sceller, puis remercie.
7. **Coupe la connexion :** frotte tes mains, souffle dessus, ou balaie trois fois l'espace devant toi.

> Mémo – Le soin à distance
>
> HSZSN → SHK → CKR · 10 à 20 minutes · CKR pour sceller · remercier · couper la connexion

## ✦ Et ensuite ?

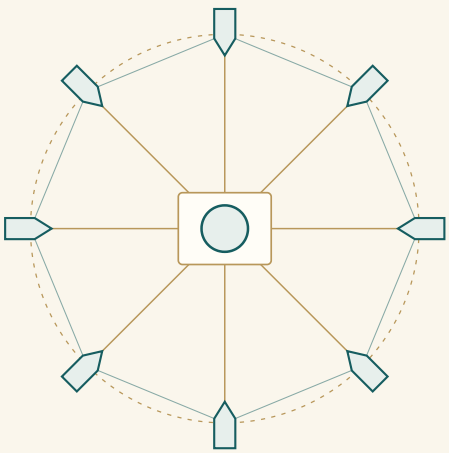
Si la personne le souhaite, prenez un moment pour échanger : ce qu'elle a ressenti, à quel moment. Beaucoup décrivent une chaleur, une grande détente, un sommeil profond, parfois au moment exact de l'envoi, parfois plus tard. Et parfois rien du tout : le soin agit même sans perception.

Chapitre 39

# La grille de cristaux

Une grille maintient un **envoi d'énergie continu** pendant plusieurs jours.

1. Dispose un **quartz central** (une pointe ou une sphère) sur la photo ou le papier de demande.
2. Place **6 ou 8 pointes de quartz** en cercle autour, pointes vers le centre.
3. Purifie et programme chaque cristal avec la **même intention**.
4. Avec une **pointe maîtresse**, relie le centre à chaque cristal, puis les cristaux entre eux, en traçant des lignes dans l'air.
5. **Recharge** la grille chaque jour ou tous les deux jours, quelques minutes, avec les symboles.




*La grille de cristaux : huit pointes autour d'un quartz central*

CHAPITRE 46

# Le mémo des symboles